CARRERA: **Profesorado de Educación Secundaría en Historia**

CURSO Y COMISIÓN : 1ro A

PERSPECTIVA/ESPACIO CURRICULAR/MATERIA: Perspectiva Pedagógico Didáctica II

DOCENTE: OLIVERA Marcelo Javier

HORAS DE CLASES SEMANALES : 2 (dos)

**EXPECTATIVAS DE LOGRO:**

* Desarrollo de actitud reflexiva y de apertura intelectual frente a diferentes posturas analizadas.
* Identificación de los niveles de concreción curricular y de las variables intervinientes en el proceso de construcción del Currículum.
* Interpretación de los Proyectos Institucionales como formas de organizar el conocimiento escolar.
* Construcción de Proyectos, contemplando la dialéctica entre teoría y práctica.
* Valoración de los conocimientos didácticos para abordar diferentes problemáticas de enseñanza y de aprendizaje.
* Concebir a la educación como derecho y responsabilidad del Estado y como herramienta de inclusión social.
* Reconocer el rol político que implica la educación desde la elección de lo que se enseña y cómo se enseña,

**CONTENIDOS**

**UNIDAD 1: La Didáctica en las Ciencias Sociales**

La enseñanza como sistema. Didáctica y esolarización. Métodos y estrtegias de enseñanzas. La didáctica en las Ciencias Sociales. Qué es la Historia: objetivos, causalidades, teorías, el sujeto histórico, las diferentes corrientes historiográficas. Cómo se enseña la historia en aulas con estudiantes del siglo XXI. Cambios y continuidades: Reproducción de conductas y sistemas de enseñanza del siglo XIX ante estudiantes del siglo XXI.

**Bibliografía Obligatoria:**

* Camilloni Alicia – Didáctica de las Ciencias Sociales, Cap. 1. Editorial Paidós, 1994.
* Gojman – Didáctica de las Ciencias Sociales, Cap. 2. Editorial Paidós, 1994.
* Barral María Elena, Wiurnos Natalia y Grande Patricio - ¿Qué historia cuentan los actos escolares? La educación en debate Nro.53. Editorial Universidad Pedagógica Nacional, 2017.
* Feldman, Daniel. Didáctica General. Capítulo 1. Ministerio de Educación de la Nación, Buenos Aires, 2010.
* Davini María Cristina – *Métodos de la Enseñanza*, Cap. 3, Editorial Santillana, 2008
* Siede Isabelino – Ciencias Sociales en la escuela: sentidos de la enseñanza, Cap.1. Editorial Aique, 2021.

**Unidad 2: Diseño Curricular y planificación**

La planificación didáctica. Definición. Estado actual. Planificación y enseñanza. Objetivos. Contenidos. Materiales. Evaluación. Revisión de los diseños escolares. Las estrategias didácticas. Clasificación de estrategias. Evaluación. Evaluación de los aprendizajes.

**Bibliografía Obligatoria:**

* Diseños curriculares de la Dirección General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires.
* Introducción al Diseño Curricular de Historia (DGEyC).
* Feldman, Daniel. Didáctica General. Capítulo 3. Ministerio de Educación de la Nación, Buenos Aires, 2010.
* Feldman, Daniel. Didáctica General. Capítulo 4 “La programación”. Ministerio de Educación de la Nación, 2010.
* Feldman, Daniel. Didáctica General. Capítulo 5 “La evaluación”. Ministerio de Educación de la Nación, 2010.

**Unidad 3: Recursos didácticos para trabajar en el aula**

Participación en clase y actividades grupales. Utilización de mapas e imágenes como recursos. La lectura compartida. Estudio de fuentes escritas. Las películas como recurso. Las actividades con buenas preguntas. Estudios de casos. Elaboración de secuencias didácticas.

***Bibliografía Obligatoria:***

* Dolors Quinquer. “Estrategias metodológicas para enseñar y aprender Ciencias Sociales: interacción, cooperación y participación”
* Aisenberg, Beatriz - Ciencias Sociales en la escuela (cap.3), Editorial Aique, 2021.
* Anijovich, Rebeca. Estrategias de enseñanza. Cap. 2 “Las buenas preguntas”. Editorial Aique, 2019
* Basilio, María Teresa y Guerra, Cristina - LAS ACTIVIDADES EN LA CLASE DE HISTORIA, 2008.
* Waserman Selma – La enseñanza basada en el método de casos. Amorrortu Editores, 1994.
* Lois Carla - El mapa, los mapas: Propuestas metodológicas para abordar la pluralidad y la inestabilidad de la imagen cartográfica. Universidad Nacional de La Plata, 2015.
* Anijovich, Rebeca. Estrategias de enseñanza. Cap. 4 “El uso crítico de las imágenes". Editorial Aique, 2019.
* Valero Martinez, Tomás. Cine e Historia: una propuesta didáctica.

**PRESUPUESTO DE TIEMPO**

El cronograma prevé el desarrollo de la Unidad Didáctica 1 y parte de la unidad 2 para el primer cuatrimestre y durante el segundo cuatrimestre, parte de la unidad 2 y la unidad 3.

 En dicho cronograma se contempla la toma de un parcial en cada uno de los cuatrimestres y el desarrollo de un trabajo práctico integrador por cuatrimestre.

**EVALUACIÓN**

La evaluación será de carácter procesual atendiendo la intencionalidad de analizar y comprender el proceso, tal como va ocurriendo, en la adquisición de los conocimientos de parte de los estudiantes.

Instancias de evaluación durante el desarrollo del curso:

**-**Inicial: indagatoria de saberes y perspectivas previas.

-Para la evaluación del proceso se tendrá en cuenta:

1. Grado de participación en las actividades previstas para cada encuentro.
2. Nivel de lectura y análisis de la bibliografía.
3. Cooperación en los trabajos, dentro de los grupos de aprendizaje.
4. Capacidad de reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje.
5. Capacidad para diseñar acciones, aplicando los conocimientos, para resolver los problemas detectados.
6. Evidencia de conocimientos e interrelaciones conceptuales.
7. Empleo de lenguaje académico en las producciones personales.
8. Aprobación de actividades integradoras, trabajos prácticos grupales y examen final.

**CONDICIONES PARA LA APROBACION DE LA CURSADA**

-Desarrollar las actividades solicitadas en cada una de las clases.

-Aprobar los trabajos prácticos de integración.

-Aprobar las evaluaciones escritas de cada cuatrimestre.

-Se dispondrá de una instancia de recuperación que se deberá aprobar para no recursar la materia.

**CONDICIONES PARA LA ACREDITACION DE LA MATERIA**

La materia es con final obligatorio. Para acceder a la instancia final se debe aprobar la cursada.

* **ALUMNOS LIBRES:**
* Evaluación escrita con aprobación de nota numérica 4 (cuatro) o más.
* Instancia de evaluación oral con aprobación de nota numérica de 4 (cuatro) o más.
* Se debe aprobar la instancia primera para acceder a la 2da instancia.
* Se deberá tener en cuenta todas las bibliografías establecidas y las secuencias didácticas solicitadas..